

أهداف المسرح المدرسي

المستوى الأول / المسرح المدرسي على المستوى الفني :

- ١- المتعة أن هذا الفن يثير في النفس الأنسانية المتعة والسرور بأعتبره يحتوي على العناصر الفنية المختلفة (الديكور ، الأضاءة ، الملابس ، الموسيقى) .
- ٢- أن أمكانية التقمص للأدوار ومحاكاة الشخصيات المختلفة وتحقيق المتعة في نفس الطالب المؤدي ونفس الطالب المتلقي .
- ٣- التعرف على هذا الفن وقواعده ومبادئه وأكتساب خبرات جديدة في التمثيل والأخراج والديكور والأضاءة وكافة عناصر العرض المسرحي .
- ٤- تنمية التذوق الجمالي للمتعلمين من خلال الأحساس بالجمال لما ينطوي عليه العمل المسرحي من فنون متعددة تتمثل في الأداء اللغوي والحركي والتشكيل والموسيقى .
- ٥- صقل مواهب الطلاب من خلال الكشف عن قدراته المتنوعة والعمل على تنميتها وتوجيهها مثل الخطابة والتمثيل والرسم وتصميم الديكور والأدارة والتوجيه .
- ٦- معالجة محتويات المنهج الدراسي بطريقة مسرحية تعتمد على الحوار والحركة والنشاط التنفيذي بحيث تتحول الوقائع والأحداث إلى أحداث ملموسة يتم التعبير عنها بصورة نابضة بالحركة والحياة .
- ٧- إثارة وتنمية الخيال لدى التلاميذ باعتبار ذلك من ضروريات الأبداع ونمو القدرات العقلية .

المستوى الثاني / المسرح المدرسي على المستوى التربوي :

- ١- تنمية قدرات المتعلمين في مجال أستخدام اللغة العربية الفصحى السهلة القريبة من واقع المتعلم وأكسابهم حسن البيان بالألسان والألقاء السليم .
- ٢- تحويل المناهج الدراسية والتي منها ما يتسم بالصعوبة وجفاف الأسلوب إلى مواقف وخبرات ذات معنى يمكن للمتعلم فهمها بسهولة ويسر وبصورة محببة للنفس .
- ٣- توعية الطلاب بتراثهم العربي والوطني وتاريخهم وحضارتهم الأسلامية .
- ٤- تنمية قدرات المعلمين لمهارة السرعة في التعبير والتفكير ونقل الأفكار وجودة النطق وحسن الأداء والأستنتاج وأبداء الرأي والجرأة الأدبية والعمل الجماعي والأنضباط والنظام وتحمل المسؤولية .

- ٥- تزويد المتعلمين بالخبرات الجديدة التي توسع مداركهم وتجعلهم أكثر قدرة على فهم أنفسهم وذويهم بفضل ما تثير فيهم من تساؤلات والتي تزكي فيهم روح البحث والتعقب والاستطلاع ما يصعب عليهم المهمة .
- ٦- شغل أوقات فراغ الطلاب في أنشطة تربوية هادفة تحت إشراف ذوي الخبرة .
- ٧- تسهيل أستيعاب المفاهيم وتزويد الطلبة بمعلومات ومعارف حول مواضيع وقضايا مختلفة مثل (التربية المرورية) أو (احترام العمل اليدوي) أو (كيفية المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة أو نظافة البيئة) .
- ٨- زيادة الأنتباه والتركيز وترقية الذاكرة .
- ٩- مساعدة بطيئي التعلم على التعلم والبحث .
- ١٠- إشبع رغباتهم في المعرفة والبحث ويقدم لهم خبرات متنوعة خلال التداول وأبداء المحاضرات والتعليقات حول ما يعرض في المشهد الدرامي أي التمثيلي .
- ١١- يسهم في بناء شخصية الطالب وتكاملها وتفاعلها مع غيرها وبناء علاقات أحتماعية حديدة من خلال العمل المسرحي الذي يعتبر عمل جماعي بحت .
- ١٢- يعمل على تضيق الفجوة بين المتفوقين والمتأخرين في التحصيل الدراسي في الصف من خلال المشاركة الجماعية الفاعلة وهذا بالطبع يترك مردود إيجابي في نفسية الطالب وأقباله على التعلم .

المستوى الثالث / المسرح المدرسي على المستوى النفسي :

- ١- الأتزان النفسي حيث أن الطالب من خلال مشاهداته لما يرى في المسرح المدرسي يطلق العنان لعواطفه لكي يعبر عما في داخله ويحسب بأن غيره أستطاع التعبير عما في نفسه فالطالب المؤدي عندما يقوم بتأدية شخصية ما هو من خلال الشخصية التي يؤديها ويستطيع التعبير بحرية على لسان تلك الشخصية .
- ٢- تحقيق الذات وذلك من خلال تمثيل الطالب للنموذج الكامن في نفسه وينعكس ذلك على الطالب حيث يحس بالسرور والثقة بالنفس وإثارة انتباه الآخرين له .

- ٣- يقض على المظاهر السلوكية والنفسية عند فصلها للطالب مثل الخوف والخجل والأرتباط والأنطواء النفسي (العزلة) ويعمل على أزالتها من خلال أشتراك الطالب في العروض المسرحية ومشاهدتها والتعود على مشاهدة الجمهور دون خوف أو وجل أو رواسب نفسية .
- ٤- ينمي لدى الطلبة الثقة بالنفس ويرفع من مفهوم الذات لديهم .
- ٥- تهذيب سلوك التلاميذ عن طريق تشخيص المشكلات الاجتماعية من خلال المسرح المدرسي وأيجاد الحلول المناسبة لها .
- ٦- تفرغ شحنات المتعلمين الأنفعالية فالمسرح المدرسي يساعدهم على تحقيق رغباتهم بطريقة تعويضية وتنمية قدراتهم على التخلص من الضيق والسخط والتعصب والضغط النفسية التي تفرضها البيئة .
- ٧- يهدف المسرح المدرسي إلى تجنب الطلبة بالحياة المدرسية بما تبعثه فيهم من روح المرح والنشاط فيقبلون على أداء واجباتهم بنشاط .

المستوى الرابع / المسرح المدرسي على المستوى الاجتماعي :

- ١- يقوي العلاقة الاجتماعية بين الطلبة والمعلمين .
- ٢- تعرف الطالب بالآخرين من خلال تفحصه لشخصياتهم وذلك يصبح أكثر قدرة على التعامل معهم .
- ٣- يتيح الفرصة أمام الطالب ليحرب مواقف الحياة المختلفة ويكتشف بيئته الأمر الذي يهدف إلى أدراكه الحسي بها وأنفتاحه على الأشياء بفاعلية .
- ٤- يطور لدى الطالب مهارة القيادة الحكيمة والتبعية الإيجابية وذلك من خلال تقديمه الأدوار المختلفة ومعايشته للمواقف .
- ٥- تعويد الطلبة على الأنضباط والنظام واحترام قيمة الموقف .

تحضير بتقرير أكتشاف المواهب المسرحية .

(١) تعريف الموهبة (٢) ما هي الموهبة الفنية (٣) من هو الطفل الموهوب

(٤) قياس القدرة على التمثيل (٥) أكتشاف المواهب المسرحية .